

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 東京2予選プログラム
2025年8月17日（日） 三鷹市芸術文化センター・風のホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	時間
トランペット部門						
1	T10095	10:15	トランペット	高校生	J.G.ロパルツ/アンダンテとアレグロ	5
2	T10406	10:21	トランペット	大学生	G.エネスコ/レジェンド	7
3	T10388	10:29	トランペット	大学生	エネスコ/レジェンド	7
4	T10412	10:37	トランペット	大学生	V.ブラント/演奏会用小品 第1番	8
5	T10350	10:46	トランペット	大学生	M.ファイユノ/コンチェルティーノ	8
6	T10324	10:55	トランペット	マスターズA	バーナード・フィッツジェラルド/イギリス組曲 1プレリユード、3パストーラル、5フィナーレ	7

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【トランペット部門】11：30頃、【声楽部門】14：50頃、【ミュージカル部門】17：15頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 東京2予選プログラム
2025年8月17日（日） 三鷹市芸術文化センター・風のホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	時間
声楽部門						
7	V10431	11:05	ソプラノ	高校1・2年生	V.ベッリーニ/優雅な月よ	4
8	V10319	11:09	ソプラノ	高校1・2年生	ジョヴァンニ・バイジエツロ/もはや私の心には感じない	3
9	V10339	11:13	メゾソプラノ	高校1・2年生	C.W. グルック/エウリディーチェを失って	4
10	V10429	11:18	テノール	高校1・2年生	S.ドナウディ/ああ、愛する人の	3
11	V10410	11:22	ソプラノ	高校3年生	F.ドウランテ/愛に満ちたおとめよ	3
12	V10378	11:26	ソプラノ	大学生	G.F.ヘンデル/優しい眼差しよ	5
13	V10419	11:32	ソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/コンサートアリア「私は行きます、しかしどこへ」 ホ長調 K.583	4
14	V10422	11:37	ソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/オペラ「ドン・ジョヴァンニ」より ぶってよ、マゼット	5
15	V10320	11:43	ソプラノ	大学生	W.A.モーツァルト/岩のように動かずに「コジ・ファン・トゥッテ」より	5
16	V10343	11:48	ソプラノ	大学生	モーツァルト/我らは主をたたえ	5
17	V10352	11:54	ソプラノ	大学生	G.F.ヘンデル/歌劇「アルチーナ」より 「また私を喜ばせに来て」	5
18	V10259	11:59	ソプラノ	新進声楽家	V.ベッリーニ/「夢遊病の女」より 気もはればれと（アミーナ）	6
19	V10342	12:06	ソプラノ	新進声楽家	R.シュトラウス/アモール	5
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【トランペット部門】11：30頃、【声楽部門】14：50頃、【ミュージカル部門】17：15頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 東京2予選プログラム
2025年8月17日（日） 三鷹市芸術文化センター・風のホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	時間
声楽部門						
20	V10393	12:25	ソプラノ	プロフェッショナル	カタラーニ/「ワリー」より それでは、私遠くへ行くわ	4
21	V10260	12:30	ソプラノ	プロフェッショナル	G.ヴェルディ/歌劇「シチリア島の夕べの祈り」より ありがとう、親愛なる友よ	5
22	V10111	12:36	ソプラノ	プロフェッショナル	F.チレア/あわれな花	4
23	V10087	12:41	ソプラノ	プロフェッショナル	W.A.モーツァルト/「喜べ踊れ、幸なる魂よ」より アレルヤ	4
24	V10001	12:46	ソプラノ	プロフェッショナル	G.プッチーニ/オペラ「ラ・ボエーム」より 私が街を歩くと(ムゼッタのワルツ)	3
25	V10323	12:50	ソプラノ	マスターズF	G. プッチーニ/いとしい父よ	2
26	V10364	12:53	ソプラノ	マスターズA	P. マスカーニ/友人フリッツ「涙と苦しみしか残らない」 スゼル	3
27	V10313	12:57	ソプラノ	マスターズA	G. プッチーニ/ジャンニ・スキッキ 私のいとしいお父様	3
28	V10080	13:01	テノール	マスターズG男声	G.プッチーニ/歌劇トスカより 妙なる調和	3
29	V10296	13:04	バリトン	マスターズG男声	中田 喜直/霧と話した	4
30	V10314	13:09	バリトン	マスターズG男声	木下 牧子/小さなスフィンクス	4
31	V10405	13:14	ソプラノ	マスターズG女声	F.チレア/歌劇「アドリアーナ・ルクヴルール」より 私は芸術家のしもべ	4
32	V10381	13:19	ソプラノ	マスターズG女声	E.d.クルティス/忘れな草	4
33	V10375	13:24	ソプラノ	マスターズG女声	なかにし あかね/よろこびが集まったよりも	3
34	V10373	13:28	ソプラノ	マスターズG女声	G.ジョルダニー/カーロ・ミオ・ベン	3
35	V10297	13:31	ソプラノ	マスターズG女声	P.チマーラ/郷愁	3
36	V10046	13:35	ソプラノ	マスターズG女声	R.シューマン/献呈	3
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【トランペット部門】11：30頃、【声楽部門】14：50頃、【ミュージカル部門】17：15頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 東京2予選プログラム
2025年8月17日（日） 三鷹市芸術文化センター・風のホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、盗撮・盗聴は犯罪行為です。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	時間
ミュージカル部門						
37	M10396	14:20	女声ヴォーカル	小学生中学年	S.フラハティ/「アナスタシア」より 過去への旅／英語	4
38	M10394	14:25	女声ヴォーカル	小学生中学年	ジュリア・マイケルズ、ベンジャミン・ライス/ようこそロサス王国へ／日本語	3
39	M10451	14:29	女声ヴォーカル	小学生中学年	アラン・メンケン/どんな夢より／日本語	3
40	M10452	14:32	女声ヴォーカル	小学生中学年	T. ミンチン/マチルダ・ザ・ミュージカル ノーティー マチルダ／英語	3
41	M10443	14:36	女声ヴォーカル	小学生高学年	富貴 晴美/あなたが遠くて／日本語	3
42	M10357	14:39	女声ヴォーカル	小学生高学年	A.i.メンケン/パート オブ ユア ワールド／英語	4
43	M10402	14:44	女声ヴォーカル	中学生	ステファン・フラハティ/過去への旅／日本語	4
44	M10408	14:49	女声ヴォーカル	中学生	クロード＝ミシェル・シェーンベルク/オン・マイ・オウン／日本語	5
45	M10417	14:55	女声ヴォーカル	中学生	エディ・パーフェクト/ホーム／日本語	4
46	M10424	15:00	女声ヴォーカル	中学生	A.メンケン/パート・オブ・ユア・ワールド/リトルマーメイド/日本語	4
47	M10444	15:05	女声ヴォーカル	中学生	S.シュワルツ/ウィキッド ポピュラー グリンダ 日本語	4
48	M10368	15:09	女声ヴォーカル	高校1・2年生	アランメンケン/カラーオブザウィンド／日本語	5
49	M10273	15:15	女声ヴォーカル	高校1・2年生	リチャード・ロジャース/「サウスパシフィック」より バリ・ハイ／日本語	4
50	M10330	15:19	女声ヴォーカル	高校1・2年生	アラン・メンケン/天使にラブソングを～シスターアクト/私が生きてこなかった人生/メアリー・ロバート／日本語	4
51	M10430	15:24	男声ヴォーカル	高校1・2年生	ワイルドホーン/世界を変える／日本語	4
休憩						

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【トランペット部門】11：30頃、【声楽部門】14：50頃、【ミュージカル部門】17：15頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。

第4回 東京国際管弦声楽コンクール 東京2予選プログラム
2025年8月17日（日） 三鷹市芸術文化センター・風のホール

— 注意事項 —

お子様のご来場について：3歳未満のお子様の客席内への入場はご遠慮ください。3歳以上のお子様であっても万が一、演奏中に騒いだり泣いたりした場合は速やかにご退場ください。静粛な環境づくりへのご協力をお願いいたします。

会場内のご利用について：会場内は譲り合ってご利用ください。演奏中の出入りは、演奏者の集中力の妨げとなりますのでご遠慮ください。当コンクールでは御客様の拍手を制限しておりません。どうぞ御遠慮なく参加者の皆さんを激励して差し上げてください。

撮影・録音について：撮影・録音については、参加者ご本人分のみ許可いたします。ただし、フラッシュ撮影はご遠慮ください。操作音やシャッター音が鳴らないよう事前に設定をお願いします。他の参加者の撮影・録音・無人での撮影やカメラの放置のほか周囲の方のご迷惑となる行為は固くお断りいたします。また、**盗撮・盗聴は犯罪行為です**。発見された場合は警告ないし警察へ通報する場合がございます。

No.	受付 番号	出演 時間	楽器・声域	部	予選 作曲者／曲目	時間
ミュージカル部門						
52	M10376	15:40	女声ヴォーカル	高校3年生	C.M.シェーンベルク/オン・マイ・オウン／日本語	4
53	M10395	15:45	女声ヴォーカル	大学生	G.バラード、D.スチュワート/ミュージカル「ゴースト」より「あなたと」／英語	5
54	M10450	15:51	女声ヴォーカル	大学生	クロード＝ミシェル・シェーンベルク/我が心の夢／日本語	3
55	M10307	15:55	女声ヴォーカル	大学生	A.L.ウェバー/「オペラ座の怪人」より スィンク・オブ・ミー クリスティーヌ役／日本語	4
56	M10285	15:59	女声ヴォーカル	大学生	D・シーク/「春の目覚め」より「ママ」／英語	2
57	M10315	16:02	女声ヴォーカル	大学生	フランク・ワイルドホーン/マッドハッター／日本語	4
58	M10337	16:07	女声ヴォーカル	大学生	F.ワイルドホーン/マッドハッター／日本語	3
59	M10318	16:11	男声ヴォーカル	大学生	アラン・メンケン/愛せぬならば／日本語	5
60	M10389	16:16	女声ヴォーカル	プロフェッショナル	J.クオ/アリージャンス～忠誠～より 「もっと高く」 ケイ役 日本語	4
61	M10390	16:21	女声ヴォーカル	プロフェッショナル	A.リッパ/アダムスファミリー 「引っ張られて」 ウェンズデー・アダムス 日本語	4
62	M10011	16:26	女声ヴォーカル	プロフェッショナル	S.シュワルツ/ウィキッド 魔法使いと私 エルファバ 日本語	5
63	M10434	16:32	女声ヴォーカル	マスターズF	アラン・メンケン/私の中の変化／日本語	5
64	M10272	16:37	女声ヴォーカル	マスターズA	S.リーヴァイ/夢とうつつの狭間に／日本語	4
65	M10351	16:42	女声ヴォーカル	マスターズG	C.M.シェーンベルク/夢やぶれて／日本語	4

— 審査結果・講評について —

※ 審査結果は【トランペット部門】11：30頃、【声楽部門】14：50頃、【ミュージカル部門】17：15頃に受付にて発表いたします。

ご都合により審査結果発表前にお帰りになる場合、審査結果については翌営業日の14時以降にお問合せください。マイページには翌営業日以降順次反映いたしますが少々お時間をいただく場合がございます。